

 @MASMUSICALARG

 INFO@MASMUSICAL.COM



# MANOS QUE MUEVEN

SEMINARIO INTENSIVO EN LÍNEA

:MASMUSICAL



El objetivo principal del seminario intensivo **MANOS QUE MUEVEN** es que el alumno adquiera herramientas variadas en diversas disciplinas para su desarrollo como artista e interprete integral. Contará con clases teoricas y prácticas en las que el alumno podrá poner a prueba sus destrezas y habilidades.

Manos que Mueven es un programa sin fines de lucro cuya recaudación será destinada a artistas que se encuentran en situación de emergencia económica debido a la crisis provocada por el COVID-19.

Formando parte de este seminario no solo crecerás como artista sino que, además, colaborarás con aquellos artistas que necesitan una mano

# ¿QUÉ INCLUYE?

💖 MÁS DE 15 HORAS DE CLASES

💖 CERTIFICADO DE ASISTENCIA

💖 REGALITO SORPRESA

💖 INSCRIPCIÓN DIRECTA AL CURSO "LA BRÚJULA DEL INTÉRPRETE" (COMIENZO 26 DE AGOSTO)



**VIERNES 23/07****SÁBADO 24/07****DOMINGO 25/07**

10.00 a 11.00 hs

**PRODUCCIÓN  
TEATRAL****INTERPRETACIÓN  
EN LA CANCIÓN**

11.00 a 12.00 hs

**INTERPRETACIÓN  
EN LA DANZA****HERRAMIENTAS  
PARA EL CANTO**

12.00 a 13.00 hs

**CREÁ TU  
HOMESTUDIO****HERRAMIENTAS  
PARA EL CANTO**

13.00 a 14.00 hs

**BREAK****PEDAGOGÍA  
DEL ARTE**

14.00 a 15.00 hs

**ACROBACIA****BREAK**

15.00 a 16.00 hs

**ACROBACIA****INTERPRETACIÓN  
VOCAL**

16.00 a 17.00 hs

**ABRAZANDO  
EL ALMA****MÁGIA E ILUSIÓN**

17.00 a 18.00 hs

**BIENVENIDA  
(17.30 HS)**

18.00 a 19.00 hs

**DANZA JAZZ**

19.00 a 20.00 hs

**POLÍTICA Y  
SOCIEDAD**

20.00 a 21.00 hs

**TÉCNICA VOCAL**

21.00 a 22.00 hs

**YOGA PARA  
LA VOZ****CRONOGRAMA**

# ¿DE QUÉ VAN LAS CLASES?

## **PRODUCCIÓN TEATRAL**

Conceptos básicos de la producción enfocada a actores que deseen incursionar en el mundo de la producción y la autogestión de sus propios espectáculos escénicos

Nos enfocaremos las tres preguntas claves que hay que hacernos a la hora de encarar un proyecto: ¿Qué quiero hacer? ¿Cómo lo voy a hacer? y ¿Por qué lo quiero hacer?

## **DANZA JAZZ**

Trabajo técnico e interpretativo basándose en los principios de la Danza Jazz

## **INTERPRETACIÓN EN DANZA**

Trabajo interpretativo dentro de la coreografía. Los pasos y las emociones. Diferentes propuestas de estilos y la creación personal del relato desde el movimiento.

## **YOGA PARA LA VOZ**

Trabajo del instrumento de manera integral, en cuerpo, mente y espíritu. Ejercicios para desbloques.

MODO DE CONEXIÓN  
**Zoom**



# TAMBIÉN CLASES DE..

## **INTERPRETACIÓN EN LA CANCIÓN**

Clase práctica sobre estilos de hip hop. Conceptos y movimientos principiantes.

## **ABRAZANDO EL ALMA**

Juego corporal desde el Bellydance. Para divertirte, disfrutar e introducirte en esta herramienta.

## **CREÁ TU HOME STUDIO**

Creación de tu estudio de grabación profesional con los recursos y herramientas que tenés en tu casa

## **MÁGIA E ILUSIÓN**

Conceptos básicos sobre magia para sorprender a tus espectadores.

## **PEDAGOGÍA DEL ARTE**

Fundamentos teóricos y prácticos para la construcción de clases artísticas en base a estrategias pedagógicas.

# Y MÁS CLASES DE...

## **POLÍTICA Y SOCIEDAD, EL MUSICAL**

El cómo y por qué de algunos musicales. Charla y debate sobre el importante mensaje que el musical transmite a su público, Un por qué. Ese mensaje puede ser político. Una crítica a la sociedad y/o la visibilización de una causa.

## **INTERPRETACIÓN VOCAL**

construcción vocal y sonora en torno al uso adecuado de los registros vocales.

## **TÉCNICA VOCAL**

conceptos básicos del canto. Clase tórica-práctica.

## **ACROBACIA (EQUILIBRIO DE MANOS)**

Introducción a los conceptos fundamentales del entrenamiento para la vertical. Preparación física y consciente, técnica de equilibrio, juego y exploración

## **HERRAMIENTAS PARA EL CANTO**

Descubriendo nuevas herramientas para optimizar y mejorar tu desempeño vocal y actoral en la canción

# PLANTEL DOCENTE 2021



**FLORENCIA CELLA**  
DANZA JAZZ



**GUADALUPE SERRAVALLE**  
TÉCNICA VOCAL



**CRISTIAN ARANEDA**  
PEDAGOGÍA Y COACHING



**MACARENA MOCHON**  
PRODUCCIÓN TEATRAL



**SANTIAGO FORRESTER**  
POLÍTICA Y SOCIEDAD



**CÉSAR PRADO**  
CREÁ TU HOMESTUDIO



**ANDY FALCONARO**  
INTERPRETACIÓN EN EL CANTO

# PLANTEL DOCENTE 2021



**POLI MANGINI**  
YOGA PARA LA VOZ



**NAHUEL ZAUBERMAN**  
MÁGIA E ILUSIÓN



**NEHUEN HERRERA**  
ACROBACIA



**BAHIYA**  
ABRAZANDO EL ALMA



**JERONIMO QUINTEROS**  
HERRAMIENTAS DE CANTO



**FABIELA LEGARRETA**  
INTERPRETACIÓN EN LA DANZA

# VALORES

## MÉTODOS DE PAGO



**TRANSFERENCIA BANCARIA  
ARGENTINA**



Antes de realizar el pago es necesario que realices la Pre inscripción en la Página web y aceptes Términos y Condiciones.



Una vez realizado el pago deberá enviarse una imagen del comprobante a [info@masmusical.com](mailto:info@masmusical.com) detallando la información del inscripto.



Extranjeros, solo se tomará como pago Western union a menos que MasMusical decida lo contrario, de no ser así el pago será rechazado y el cupo cancelado

**DEL 1 AL 7 DE JULIO  
EARLY BIRDS**

\$ 1.500

USD 20

CH\$ 14.500

**DEL 8 AL 23 DE JULIO  
FULL PRICE**

\$ 2.000

USD 30

CH\$ 22.000